



Scuola Grande di San Rocco  
in Venezia



### **Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco.**

*La Scuola di San Rocco di Venezia fu fondata nel 1478. Era una Scuola detta di "devozione" perché la confraternita era devota a San Rocco, il santo francese (1295-1327) di Montpellier, invocato perché difensore dalla peste. La Scuola ebbe presto dal Consiglio dei X il titolo di "Grande", e poté inoltre vantarsi di possedere il corpo di San Rocco, portato a Venezia nel 1485.*

*A causa delle ricorrenti epidemie di peste la Scuola ebbe donazioni e lasciò testamentari dai fedeli, tanto che presto divenne la Scuola Grande più importante della città. Dopo la chiesa e la Scoletta, la Confraternita, fra il 1517 e il 1549, costruì una nuova, imponente sede: la Scuola Grande, e Antonio Abbondi, detto "Lo Scarpagnino", fu il "proto" che la portò a assumere il suo attuale aspetto, dopo vent'anni di lavoro.*

*La Scuola Grande di San Rocco è famosa nel mondo per il ciclo pittorico di Jacopo Tintoretto: si tratta di più di sessanta opere autografe contenute in questo straordinario monumento. Il pittore, partendo nel 1564 dalla Sala dell'Albergo, concluse il suo lavoro con la decorazione della Sala terrena nel 1588, dopo 24 anni.*

*La Scuola di San Rocco era dedita all'assistenza dei bisognosi, e utilizzò sempre la parte principale delle sue risorse per le opere caritative.*

*Nel 1789 la Confraternita ebbe da Papa Pio VI il titolo di "Arciconfraternita". Ma nel 1797, all'arrivo dei francesi, il governo aristocratico della città si dimise.*

*La Scuola Grande di San Rocco riuscì comunque a sopravvivere sia al governo francese, che al governo austriaco e poi a quello italiano (dal 1866), mantenendo integro il suo patrimonio artistico e continuando così, senza soluzioni di continuità, a mantenere vive le sue tradizioni e la sua storia, dal 1478 ai nostri giorni.*

*Attualmente ha come compiti istituzionali: il mantenimento dei suoi monumenti con il restauro dei suoi beni artistici, e l'impegno caritativo verso i bisognosi attraverso la concessione delle "grazie".*

## **I mercoledì di San Rocco 2018**

Scuola Grande di San Rocco  
Sala dell'Albergo, ore 17.45

### **PROGRAMMA**

**2 maggio 2018**

**Altino e Venezia, due città una storia**

dott. *Eleonora Delpozzo*, archeologa

**9 maggio 2018**

**Donne e carcere: l'Europa dei diritti umani... anche nel Veneziano**

dott. *Gabriella Straffi*, già direttrice del carcere della Giudecca

**30 maggio 2018**

**John Ruskin e la Scuola Grande di San Rocco**

prof. *Emma Sdegno*, Università Ca' Foscari Venezia

**6 giugno 2018**

**Save Venice e Tintoretto: i restauri**

dott. *Melissa Conn*, Director Venice Office di Save Venice

**27 giugno 2018**

**Il sistema solare nella storia**

ing. *Demetrio Sonaglioni*, Vicario della Scuola Grande di San Rocco

**10 ottobre 2018**

**Tintoretto e l'architettura**

prof. *Gianmario Guidarelli*, prof. *Marsel Grosso* Università di Padova

**17 ottobre 2018**

**L'economia politica di Ruskin. Ancora attuale?**

prof. *Gianni Toniolo*, Università di Roma Tor Vergata

**24 ottobre 2018**

**Vittore Carpaccio e le comunità straniere a Venezia**

dott. *Sandra Carnio*, docente di storia dell'Arte

**31 ottobre 2018**

**L'Architettura decorativa della Scuola Grande di San Rocco in Venezia**

prof. *Fulvio Zezza*, Istituto universitario di Architettura in Venezia