



Istituto Veneto
di Scienze Lettere
ed Arti

TINTORETTO 2019

30 settembre, 1 ottobre, 2 ottobre 2019
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Maria Agnese Chiari Moretto Wiel, Wake Forest University
Interventi di restauro e valorizzazione di alcune opere di Tintoretto nella chiesa e nella Scuola di San Rocco

Abstract

Interventi di restauro e valorizzazione di alcune opere di Tintoretto nella chiesa e nella Scuola di San Rocco

Il contributo offre una sintetica panoramica dei recenti lavori di restauro e valorizzazione realizzati negli anni 2017-2018 su alcune opere di Jacopo Tintoretto conservate nella chiesa o nella Scuola Grande di San Rocco. Tale attività è iniziata con la manutenzione delle due grandi tele che in origine decoravano le portelle dell'organo cinquecentesco della chiesa (San Rocco presentato al papa e l'Annunciazione). Significativi interventi hanno poi interessato non solo le cosiddette due Marie (La Vergine Maria in lettura e La Vergine Maria in meditazione) della Sala Terrena, ma anche il piccolo Ritratto di Marco Balbiani, un tempo creduto l'autoritratto del pittore.

Grazie alle nuove tecniche d'indagine e d'intervento, tutti questi restauri, condotti su opere sostanzialmente in buone condizioni (tranne San Rocco presentato al papa), hanno comportato una migliore messa in luce degli originali tintoretiani, consentendone anche una revisione critica. Contemporaneamente si è provveduto poi a ricostituire nella sua unitarietà il ciclo pittorico realizzato da Jacopo per il presbiterio della chiesa, ricollocando nella loro posizione originaria i due teleri superiori (La cattura di San Rocco e San Rocco benedice gli animali), arbitrariamente spostati nella seconda metà del secolo scorso. Nuovi criteri espositivi hanno infine interessato la Piscina probatica, anch'essa sottoposta, come tutti i teleri coinvolti nella riorganizzazione (compreso San Rocco nel deserto), a indagini scientifiche e accurati interventi di manutenzione.