

InUnum ensemble

InUnum ensemble è sorto nel 2003 per la divulgazione del repertorio medievale, in particolare la produzione polifonica sacra dal Duecento al Quattrocento; fa capo al Centro Studi Claviere di Vittorio Veneto (TV). Tutti i componenti del gruppo provengono da un'ampia formazione accademica, che include la vocalità funzionale, la prassi esecutiva con gli strumenti antichi, la ricerca musicologica.

Numerosi i concerti con programmi a tema sinora ideati, realizzati in area italiana presso luoghi sacri di rilievo artistico e pregnanza spirituale.

Insieme Vocale Vox Cordis

L'Insieme Vocale Vox Cordis nasce nel 1997 da un gruppo di cantori di grande esperienza musicale e basa l'intenso impegno e la qualità artistica sulla condivisione della gioia del far musica insieme. L'Associazione Insieme Vocale Vox Cordis onlus ha al suo attivo concerti in tutta Europa e premi nei più importanti concorsi internazionali (Arezzo, Cantonigros, Gorizia, Montreux, Senlis, Tours).

L'attività dell'Associazione spazia dal Coro di Voci Bianche, al Coro Giovanile, agli ensemble corali (Schola Gregoriana, coro Femminile, Coro Maschile, Coro Misto), fino a progetti di promozione della musica corale come il corso All Can Vox, i corsi di canto, direzione e composizione.

L'Insieme Vocale Vox Cordis organizza il festival corale Diventinventi, il concorso per direttori di coro "Le mani in suono", l'incontro corale "Festa della Voce" e molte altre attività culturali.

19-20 **DIVENTINVENTI** 

XII stagione musicale organizzata dall'Associazione Culturale Insieme Vocale Vox Cordis onlus

LE VOCI DEL SACRO TRA MEDIOEVO E BAROCCO

InUnum ensemble

Elena Modena
voce, arpa medievale


Anna Passarini
voce

Ilario Gregoletto
organo, flauti medievali, campane

Insieme Vocale Vox Cordis

direttore Lorenzo Donati

Sabato 23 novembre 2019, ore 20.30
chiesa di San Rocco - Venezia

I concerti aderiscono al
progetto corale nazionale
"Un mare di cuori" 
www.voxcordis.com
INGRESSO GRATUITO

InUnum ensemble

Hildegard von Bingen – 1098-1179

♪ *Ave Maria*

Donna Lucrezia Orsina Vizzana – 1590-1662

♪ *Veni dulcissime Domine*

A. Gabrieli – 1533-1585

♪ Intonazione in sesto tono

Hildegard von Bingen

Codex Las Huelgas – XIV sec.

♪ *quam mirabilis*

♪ *Ad caeli sublimia*

Dal Libro di Fra' Gioseffo da Ravenna – XVII sec.

♪ Per la levatione del Santissimo

Donna Lucrezia Orsina Vizzana

♪ *si sciret*

Codex Las Huelgas

♪ *Ave, caro, splendida*

A. Grandi – 1577-1630

♪ *Vocem iucunditatis*

F. Cavalli – 1602-1676

♪ *bone Jesu*

Insieme Vocale Vox Cordis

Canto gregoriano

♪ *Ave Maris*

H. L. Hassler – 1564-1612

♪ *Ave Maris Stella*

G. P. Palestrina – 1525-1594

♪ *Sicut cervus*

♪ *Sitivit anima mea*

C. Monteverdi – 1567-1643

♪ *Cantate Domino*

Canto gregoriano

♪ *Super flumina*

G. P. Palestrina – 1525-1594

♪ *Super flumina Babylonis*

W. Byrd – 1543-1623

♪ *Ave verum corpus*

T. L. Victoria – 1548-1611

♪ *O magnum mysterium*

