



Scuola Grande  
Arciconfraternita  
di San Rocco

## Santa Messa dei Tre Papi – 20 settembre 2020 – Chiesa di San Rocco

### Ensemble vocale Academia Ars Canendi

L'Academia Ars Canendi nasce l'8 marzo 1995 per iniziativa del soprano Manuela Meneghello, che riunisce alcuni cantori già provenienti da altre formazioni corali del territorio. Fin dalla fondazione, Manuela Meneghello assume il ruolo di Maestro del coro e direttore artistico, oltre a curare direttamente il perfezionamento della vocalità. L'ensemble si caratterizza per la struttura corale snella, composta da pochi elementi e perciò adatta alle esecuzioni di stampo cameristico, spaziando da brani madrigalistici del '500 ad autori classici di grande notorietà fino a composizioni contemporanee.

Dopo i primi concerti esclusivamente vocali, l'Academia ha avviato collaborazioni con molteplici realtà orchestrali di rilievo nazionale, come l'orchestra del Petruzzelli di Bari, i Virtuosi Italiani e il Gruppo d'Archi Veneto, sotto la conduzione di diversi direttori tra cui Giovanni Acciai, Antonio Molinini, Roberto Zarpellon, Francesco Fanna, Dino Doni.

Dal 2000 collabora col M<sup>o</sup> Luis Szarán, direttore dell'orchestra di Asunción in Paraguay, nella riscoperta e divulgazione della musica che veniva composta ed eseguita nelle missioni gesuitiche e francescane del Sudamerica nel Sei-Settecento, con tournée in Italia, Europa centrale, Brasile e Paraguay.

Nel 2015 il coro, sotto la direzione del M<sup>o</sup> Doni, ha partecipato all'incisione del CD prodotto dalle Edizioni Paoline per il Giubileo indetto da Papa Francesco, che raccoglie frammenti di discorsi del Santo Padre, accompagnati da inni sacri e canti gregoriani rielaborati in chiave moderna.

Col Maestro Francesco Fanna ha avviato da alcuni anni il progetto per l'esecuzione delle messe brevi di Mozart e Haydn durante le celebrazioni liturgiche, in particolare presso la chiesa di S. Rocco a Venezia.

Nel 2017 l'attività si è estesa al repertorio operistico settecentesco con la messa in scena delle "Nozze di Figaro" di Mozart, curando direttamente l'intero allestimento e con la regia di Manuela Meneghello.

### *SOPRANI*

Manuela Meneghello (direttrice)  
Linda Sofia Comacchio  
Resy Fontana  
Lucia Guglielmin

### *TENORI*

Andrea De Rossi  
Dino Pozzobon  
Franco Vardanega  
Giovanni Zilio

### *CONTRALTI*

Valentina Costa  
Debora Ferronato  
Valentina Fighera  
Barbara Giacomini  
Morena Toniato

### *BASSI*

Mauro Adami  
Sergio Comacchio  
Marino Ettorelli  
Enrico Follador  
Dany Nichele

## *Programma*

<i>Entrata</i>	Locus iste	Anton Bruckner
	Kyrie (Messe für den Gründonnerstag)	Anton Bruckner
	Halleluja	P.H. Erlebach
<i>Offertorio</i>	O Bone Jesu	Loyset Compère
<i>Santo</i>	Sanctus, Benedictus (Messe für den Gründonnerstag)	Anton Bruckner
<i>Comunione</i>	Ave verum corpus	W.A. Mozart
	O salutaris hostia	G. Rossini
<i>Uscita</i>	Tu solus qui facis mirabilia	Josquin Desprez

