



Scuola Grande di San Rocco in Venezia

Premio Pietro Nacchini - San Rocco

concorso internazionale di composizione per organo nacchiniano (II ed.)

REGOLAMENTO

Art. 1

La Scuola Grande di San Rocco di Venezia – celebrando il grande costruttore d'organi settecentesco Pietro Nacchini – bandisce il secondo concorso internazionale di composizione per organo nacchiniano.

Art. 2

Il concorso è aperto a musicisti di qualsiasi nazionalità, nati dopo il 1° gennaio 1987, e si articola in due sezioni: composizione per organo solo e composizione per organo e coro. Ogni partecipante potrà presentare una sola composizione interamente originale e di qualsiasi stile o forma, della durata minima di 7 (sette) minuti e massima di 15 (quindici) minuti che dovrà essere inedita, mai eseguita né incisa, né presentata in altri concorsi o resa pubblica tramite i media informatici o canali digitali/social. La partitura dovrà comprendere uno dei seguenti organici:

- organo solo
- organo e coro misto a quattro voci

Art. 3

Ogni concorrente nell'elaborato partecipante al concorso dovrà prendere spunto dall'*Inno Ave Roche Sanctissime* conservato presso l'Archivio di Stato di Venezia, fondo della Scuola Grande di San Rocco (vedi allegato al bando) e inoltre dovrà tener conto per le finalità di piena eseguibilità della composizione della seguente disposizione fonica dell'organo della chiesa di San Rocco a Venezia.

Costruito nel 1743 da Pietro Nacchini, entro cassa lignea su cantoria lapidea collocata in controfacciata; restaurato nel 1997 da Franz Zanin.

Tastiera di 45 note (Do₁-Do₅), con prima ottava corta (ovvero priva di Do#, Re#, Fa# e Sol#).

Pedaliere a leggione di 17 note (Do₁-Sol#₂), con prima ottava corta, costantemente unita al manuale

Divisione tra bassi e soprani: Do₃-Do#₃.

Somieri a tiro.

Manteceria ad azione manuale e con elettroventilatore.

Accordatura a temperamento inequabile.
Corista: La₃=450 Hz

REGISTRI

Principale (8')	Voce umana (da Do# ₃)
Ottava	Flauto in XII
Quintadecima	Cornetta (da Do# ₃)
Decimanona	
Vigesimaseconda	
Vigesimasesta	
Vigesimanona	
Contrabbassi (al pedale, costantemente inseriti)	

ACCESSORI

Tiratutti del Ripieno (a manovella)

Art. 4

Le composizioni dovranno pervenire in forma anonima, contrassegnate solo da un motto o sigla del compositore, pena l'esclusione dal concorso, via posta elettronica in formato digitale PDF al seguente indirizzo email della segreteria della Scuola Grande di San Rocco: snrocco@libero.it. La stessa segreteria provvederà a trasmettere in forma anonima ai membri della commissione il materiale ricevuto.

Le composizioni dovranno tassativamente pervenire entro e non oltre le ore 24.00 del giorno 30 ottobre 2022.

Tutto il materiale dovrà essere presentato in formato musicale digitale perfettamente leggibile pena l'esclusione dal concorso a insindacabile giudizio della commissione giudicatrice.

Le composizioni presentate potranno essere accompagnate da una breve introduzione tecnico-illustrativa, senza che da essa traspaiano elementi di immediata identificabilità del candidato.

Nel caso in cui venissero utilizzati caratteri grafici o simboli particolari o inediti, dovrà essere fornita un'adeguata tabella esplicativa per la loro corretta comprensione.

Le composizioni inviate non verranno restituite e rimarranno nell'archivio della Scuola Grande di San Rocco.

Ogni composizione dovrà essere contraddistinta anche da un titolo, ma non dovrà contenere il nome dell'autore o altri dati da cui poter identificare l'autore stesso.

Art. 5

Per poter essere ammessi al concorso, oltre all'invio delle composizioni, i partecipanti dovranno far pervenire in via autonoma e indipendente dalle composizioni e nelle modalità e nei termini indicati nel precedente art. 4), quanto segue:

- modulo d'iscrizione sottoscritto con firma autografa
- copia di un documento d'identità valido
- una fotografia recente
- curriculum artistico
- indicazione del titolo nonché del motto o sigla da collegarsi alla composizione inviata
- ricevuta del versamento del bonifico relativo alla tassa d'iscrizione, pari a € 70,00 (settanta), da effettuare nel conto corrente intestato a Scuola Grande Arciconfraternita di San Rocco avente il seguente IBAN: IT0620503402196000000009681
- causale: "Iscrizione Concorso Nacchini"

Art. 6

La giuria sarà composta da:

- M^o Amarilli Voltolina (presidente)

- M° Massimo Bisson
- M° Roberto Brisotto
- M° Wladimir Matesic
- M° Alberto Patron
- M° Mario Perestegi
- M° Stefano Rattini

Segretario di giuria: dott.^{ssa} Livia Pancino

Art. 7

La giuria, entro il 15 dicembre 2022, selezionerà fra le composizioni pervenute le 6 (sei) composizioni vincitrici del primo, secondo e terzo premio, rispettivamente tre nella sezione organo solo e tre nella sezione organo e coro.

Il titolo delle composizioni vincitrici sarà pubblicato sul sito internet della Scuola Grande di San Rocco nei giorni immediatamente successivi alla scadenza dei termini di cui sopra.

Alle prime tre composizioni classificate di ogni sezione, oltre a un attestato, saranno assegnati i seguenti premi:

- Primo premio: € 1500 e medaglia d'oro della Scuola Grande di San Rocco
- Secondo premio: € 1000 e medaglia d'argento della Scuola Grande di San Rocco
- Terzo premio: € 500 e medaglia di bronzo della Scuola Grande di San Rocco

Art. 8

La segreteria del concorso provvederà a escludere dalla valutazione globale di ciascun candidato il voto di quei giurati per i quali risulta verificata la sussistenza di rapporti didattici intercorsi nel periodo compreso tra il 1° gennaio 2020 e la data di chiusura del concorso.

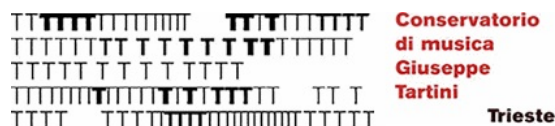
Art. 9

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile. La giuria avrà altresì la facoltà di decidere di non assegnare premi qualora le composizioni non fossero ritenute meritevoli.

Art. 10

L'iscrizione al concorso implica l'integrale e incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento.

Con il patrocinio di:





Hymnus "Ave Roche Sanctissime "

in modo Deuterus Plagale

IV
A - ve Ro - che san - ctis - si - me, no - bi - li
na - tus san - gui - ne, cru - cis si - gna - ris sche - ma - te,
si - ni - stro tu - o la - te - re. 2. Ro - che pe - re - gre
pro - fe - ctus, pe - sti - fe - rae mor - tis i - ctus,
cu - ra - vi - sti mi - ri - fi - ce, tan - gen - do sa - lu - ti - fe - re.
3. Va - le Ro - che an - ge - li - ce, vo - cis ci - ta - tus fla - mi - ne
ob - ti - nu - i - sti de - i - fi - ce, a cun - ctis pe - stem pel - le - re.
4. Je - su ti - bi sit glo - ri - a, qui na - tus est de Vir - gi - ne,
cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu in sem - pi - ter - na sae - cu - la. A - men.

MODULO D'ISCRIZIONE

Il sottoscritto/a
nato/a a
il
residente a
via
nazionalità
codice fiscale
email
recapito telefonico
con la sottoscrizione del presente modulo, sotto la propria personale responsabilità,

dichiara

- a) di aver attentamente preso visione del regolamento del Concorso Internazionale di Composizione per Organo Nacchiniano e di accettarlo senza riserve in ogni sua parte, consapevole che la mancata osservanza delle regole ivi contenute comporta l'esclusione dal concorso stesso e la perdita di qualsiasi diritto derivante dalla partecipazione;
- b) di partecipare a detto concorso nella seguente sezione (indicare: "organo solo", oppure "organo e coro misto a quattro voci"):
- c) di partecipare a detto concorso con la seguente composizione:
 - titolo
 - durata/tempi
- d) di essere unico e personale autore della composizione sopra elencata;
- e) che la sopra elencata composizione è inedita, mai eseguita e mai stata presentata ad altri concorsi;
- f) di non aver avuto rapporti didattici con nessun membro della giuria dal 1° gennaio 2020 o in essere;
- g) di autorizzare la Scuola Grande di San Rocco al trattamento dei dati personali nel rispetto delle norme di cui al Reg. Eu. 679/2016;
- h) di consentire a eventuali esecuzioni pubbliche e/o registrazioni senza pretendere la corresponsione di compensi.

Luogo e data

Firma del candidato/a

MODULO D'ISCRIZIONE DA COMPILARE A CURA DI UN GENITORE O TUTORE PER COM-
POSITORI MINORENNI

Il sottoscritto/a
nato/a a
il
residente a
via
nazionalità
codice fiscale
email
recapito telefonico
in qualità di genitore - tutore - rappresentante legale del minore, autorizza lo stesso a par-
tecipare al concorso alle condizioni indicate nel Regolamento.

Luogo e data

Firma del genitore - tutore - rappresentante legale del minore

.....